Kapetan Nitrat prikazuje: Usamljenost super-heroja #10

Autor Borislav StanojeviÄ‡
Ð¿Ð¾Ð½ÐµÐ´ÐµÑ™Ð°Ðº, 16 Ð°Ð¿Ñ€Ð¸Ð» 2007

1999-te: PAD
MASKE ILI KRAJ SUPER-HEROJA

Uvek kada
govorite o filmu i stripu, poÄ•injete govoreÄ‡i Ä•istu istinu,

a završavate laÅ¾uÄ‡i iz sve snage..... ili to
beše sasvim obrnuto?

(Anonimni
super-heroj, parafrazirajuÄ‡i O.Velsa)

April je. Ima
veÄ‡ 1993. Godine otkako je, kaÅ¾u, umro Hrist. Supermen je mrtav (po svesci
Superman No 75, januar 1993). S njim su preminuli Kal El i Klark Kent, njegov
kriptonijanski i zemaljski alter-ego, a grob im pohodi samo umorni i nevoljni
vampir Hanibal King (iz Marvelovih! Neghtstalkers-a) i Ä‡utljivi legioni
pacova. PriÄ•a se da je tu vidjen i (opet Marvelov) Ghost Rider i da svi tamo
zapevaju nad smrÄ‡u Dobrote sveta.

Mrtav je Fleš
(Flash) Beri Alen, ali je kostim i tradiciju preuzeo bivši Kid Flash / Vali
Vest, njegov mldi sestriÄ‡. Mrtvi su i Brus Vejn i (t.j.) Betmen. Štaviše,
Betmen ne samo da je mrtav nego se i povampirio.Vampiri, doduše piju krv ali
nisu svi (nuÅ¾no) zli (pomenuti album Red Rain). Dakle, prva i poslednjprava
maska super-heroj nije više maska, ona je tek tragiÄ•no deformisano Ä•udovište,
Ä•ija krhka besmrtnost prosto provocira raÅ¾anj od glogovog drveta.

A Supermen je ionako
bio previše moÄ‡an i, valjda, nedovoljno glup da bi se uklopio na pravi naÄ•in u
Pax Americana.

Sve su ovo sveÅ¾e
vesti.

Pa šta se to,
dovraga, dogadja sa stripom o super-herojima? Da poÄ•nemo od poÄ•etka:

Super Ä•udovišta

VeÄ‡ spomenuta proto-Marvelova (Timely Comics)
Ä•udovišta Grotu, Tomgola, Fing Fang Fom..... bila su proroÄ•anstvo sudbine
super-heroja. Super-heroji su poÄ•eli kao maskirani (manje-više) i na prikladan
naÄ•in kostimirani lepotani, Ä•ije su figure predstavljale uzorne primerke
ljudskog roda. Od osamdesetih godina, a naglo rastuÄ‡i u devedesetim, sve je
veÄ‡i broj sve manje ljudskih super-heroja-monstruma. PoÄ•elo je sa Thingonm,
mnoÅ¾ilo se sa Hulkom, Man Thingom, Sasquatchem, Ghost Riderom, Gargoqlom,
Nightcrawlerom, Terrorom, Deathsheadom. Deathlokom, Morbiusom, Volverinom,
Wenomom, Tigrom, Abominationom, Robocopom.. pa sve do Tro-Marvelovog Toxia
(Toxic Avengers) zelene super-nakaze pokrivene Ä•irevima, koji preuzima ekološke
zadatke Krišnoliko plavog lepotana, otpuštenog Captain Planet-a u strip-sveskama
za malu (!) decu.

Odmah se nameÄ‡u dve vrste dominantnih izobliÄ•enja
ljudskog biÄ‡a u super-herojskim stripovima: mutacije (radijacija, magija,
genetiÄ•ki inÅ¾enjering) i kiborgizacija (high-tech veze, simbioze, itd.
Kompjuter/ robota i Ä•oveka u istoj jedinki -unit). Fantom iz opere i D.C-jev
Ferro Lad (Legion of Super Heroes) na primer, maskom su krili izobliÄ•enja svoje
ljudskosti. Danas monstrumi paradiraju super-herojskim stripom (kao uostalom i
filmskim i TV ekranom) privikavajuÄ‡i našu decu na lepotu Ä•udovišta, na njihovu
veÄ‡u humanost od tzv. normalnih ljudi. Privikavaju nas na našu buduÄ‡u sliku u
ogledalu, na našu sopstvenu nakaznost, koja Ä‡e tek proiziÄ‡i iz izloÅ¾enosti
sveopštem zagadjivanju ozraÄ•ivanju i
ostalom laboratorijskom eksperimentisanju nad Ä•ovekom. Uostalom ni egzemplarniÅ¾ivotni svet nije mnogo
razliÄ•itiji: Å¾ene nikad nisu bile artificijelnije lepe ni muškarci (i Å¾ene!?)
muskulozno izobliÄ•eniji nego ovde i sada. U Tarzanovom svetu, skriveni grad Ur
naseljavale su najlepše Å¾ene na svetu i njihovi muškarci, gnusniji od majumuna.
I naš strip i mi sami u opasnosti smo da postanemo Ur bey Tarzana. I bez lepih
Å¾ena. (Pod) svest o stepenu oÄ•ajanja ovakve situacije, u ovom trenutku,
super-herojska publika demonstrira trenutnim talasom super-popularnosti
super-heroina junaka (Gen 13, Lady Death, Catwoman, redizajnirane veteranke

Wander Woman, Ghost in Shell, itd.).

MoÄ‡

Ranije je moÄ‡
super-heroja proizilazila iz maske, kao simbola determinacije, volje da se bude super-herojem. I Batman i Daredevil i Green Arrow i Hawkeye s lakoÄ‡om su pobedjivali daleko snaÅ¾nije i bolje opremljene super-moÄ‡nike. Danas više nije tako. Maske su pale, ali o tome Ä‡emo kasnije. VaÅ¾na je samo moÄ‡. Super-snaga, letenje, oftalmiÄ•ki Alfa, X, toplotni .. zraci, digitalne, plazmiÄ•ke i ine munje, soniÄ•ni udari, cerebralno kompjutersko skeniranje i procena, itd. Itd.
MoÄ‡ se kupuje (super-heroj US Agent iz Osvetnika sa Zapadne obale ulaÅ¾e u to Ä•itav svoj imetak, "Ä‡Ä‡ *iz patriotskih razloga*), prodaje, otima, poklanja, ali samo da bi se stekla još veÄ‡a. Da bi se postalo super-herojem mora se iÄ‡i kod bogomoÄ‡nih korporacija, tajnih drÅ¾avnih organizacija, pojedinaca-drÅ¾ava, medjunarodnih teroristiÄ•kih agentura.. PouÄ•eni primerom starog Supermenovog neprijatelja Parazita, poslove oko sticanja, transfera i gubljenja super-moÄ‡i uspešno objavljuju Dr Doom, Dr Daemonikus, Leader, Absorbing Man, S.H.I.E.L.D., AIM Tony Stark, Thanos, Galaktus, The
Kings of Pain, (Kraljevi bola, dva mutanta, ex super-heroji, koji ubrzano rade na zauzimanju globalne ekonomske moÄ‡i!) i njihovi D.C. parnjaci kao Mordro, Evil Star, Enthropz, Star Breaker, Guardians of the Universe.....

nastavlja se...