Å½orÅ¾ StraÅ¡ni

Autor UredniÅ¡tvo
Ð¿Ð¾Ð½ÐµÐ´ÐµÑ™Ð°Ðº, 07 Ð¼Ð°Ñ˜ 2012

Pravo ime: Ä•orÄ‘e Ä†eraniÄ‡

Vrsta/pol:
Ä•ovek / muški

Zanimanje:
ljubavnik

Prijatelji:
sve osobe suprotnog pola, "LarmadÅ¾ije"

Neprijatelji: Bil Klinton, Barak Obama...

RoÄ‘aci:
Hogar Strašni

Alijasi:
Å½orÅ¾ Strašni

Teritorija delovanja:

Srpsko Sarajevo, Novi Sad, Beograd...

Prvo pojavljivanje: "Å½vrljoskop" glasilo studenata Mašinskog fakulteta u Srpskom Sarajevu, mart 2000. godine

Sposobnosti:
poznavalac Å¾enskog srca, mehaniÄ•ar za one stvari

Istorijat:

Strip junak „Å½orÅ¾
Strašni" Predraga IkoniÄ‡a (peÄ‘e slavnog) fenomen je svoje vrste u svijetu devete
umjetnosti Srpske, a i šire. Naime, lik ovog strip junaka nastao je po uzoru na
jednog ljudinu iz stvarnog Å¾ivota, Ä•orÄ‘a Ä†eraniÄ‡a. ÄŒika Ä•ole, Ä•oko, Å½orÅ¾ u vrijeme
nastanka stripa bio je zaposlen na Mašinskom fakultetu Univerziteta u Srpskom Sarajevu,
kao Ä•ovjek za sve. Nije bio profesor, nije bio asistent, nije bio student, ali se
brinuo za sve njih zajedno, a naroÄ•ito za osobe suprotnog pola. Ovaj dobroÄ‡udni
i uvijek za šalu raspoloÅ¾eni Ä•iko roÄ‘en je 6. maja 1941. godine u selu Obalj kod
Uloga. TeÅ¾ak Å¾ivotni put doveo ga je tih poslijeratnih godina i do Mašinskog fakulteta
u Srpskom Sarajevu. Omiljen lik meÄ‘u studentima (ne samo mašinstva, nego i cijelog
univerziteta) Ä•orÄ‘e je jednostavno je morao biti ovjekovjeÄ•en i u svijetu stripa.
Predrag IkoniÄ‡ je u martu 2000. godine u nultom broju Ä•asopisa „Å½vrljoskop" (glasila
UdruÅ¾enja studenata Mašinskog fakulteta „Å½iroskop") objavio prvu tablu stripa „Å½orÅ¾
Strašni" pod naslovom „Å½orÅ¾ protivu hakera". Strip je odmah doÅ¾ivio veliku lokalnu
popularnost koja se kasnije širila i mnogo dalje. Tako je krenulo, u svakom broju
nova stranica ili dvije stripa „Å½orÅ¾ Strašni" koje je vezivala zajedniÄ•ka radnja,
ali je svaka epizoda nosila i svoj naslov („Kako je Å½orÅ¾ glumio DÅ¾eka", „Å½orÅ¾ na
dvije strane", „Klinton se Klintonom izbija",
„Samo je jedna mama", „Kako je Å½orÅ¾ iskopao Nika na vrh Kopaonika", „E, moj Ä‘ede"...).
U mnogim epizodama pojavljivali su se likovi iz stvarnog Å¾ivota (studenti, profesori,
ostvarene i neostvarene ljubavi...), a pojedine epizode „peÄ‘a slavni" napisao je uz
pomoÄ‡ svojih prijatelja (Pantera, Dado, Alek Petr, ÄŒupo, Ljuši, Batke...). ZahvaljujuÄ‡i saradnji sa udruÅ¾enjima mašinaca
iz Srbije i Crne Gore Å½orÅ¾ se pojavljuje i u mnogim studentskim i drugim Ä•asopisima
izvan granica Republike Srpske („Mašinac" Novi Sad, „Bilten Mašinijade" Kopaonik,
„Smuk" Kragujevac, „Dan" Podgorica...).

Å½orÅ¾ Strašni sa "LarmadÅ¾ijama" na odbrani diplomskog rada

Od 18. februara
2002. godine strip „Å½orÅ¾ Strašni" se u formi kaiševa pojavljuje i na internetu i to u rubrici „Nedeljni strip" u sklopu sajta „Strip vesti" Zlatka MilenkoviÄ‡a iz Novog Sada. Nekada su njegove avanture stvarne anegdote, a nekada obrade poznatih viceva, ali uvijek uz obilje Å¾ena i dobre cuge jer i u stvarnom Å¾ivotu Ä•orÄ‘a Ä†eraniÄ‡a nikada nije manjkalo lijepih Å¾ena i dobre kapljice. Strip je u ovoj formi izlazio sve do 43. broja „Nedeljnog stripa" koji je izašao 6. januara 2003. godine.

Nakon toga ovaj
strip junak je pored „LarmadÅ¾ija"trebalo da doÅ¾ivi i i svoju premijeru u dugometraÅ¾nom strip albumu „Gospodar tangi". MeÄ‘utim , zbog lijenosti autora i gubitka originalnog scenarija strip je ostao na 3 nacrtane stranice od 60 zamišljenih. Stvarni Ä•orÄ‘e Ä†eraniÄ‡ je nedavno proslavio svoj 71. roÄ‘endan, a prije nekoliko godina je otišao u zasluÅ¾enu penziju. Nekako istovremeno i strip „Å½orÅ¾ strašni" je otišao u penziju, nije nacrtana nijedna nova epizoda veÄ‡ dugi niz godina. Jedino pojavljivanje Å½orÅ¾a je bilo na naslovnici prvog broja strip magazina „Parabellum" zajedno sa kolegama strip junacima iz Republike Srpske, ali autor stripa kaÅ¾e da ovo još nije završena priÄ•a i da Ä‡e u dogledno vrijeme biti novih avantura ovog simpatiÄ•nog brkajlije.

Autor(i):
Predrag IkoniÄ‡

Za strip izdanje scenario su pisali:
Pantera, Alek Petr, ÄŒupo, Ljuši, Batke, Å½eljko...

Crtali: peÄ‘a slavni

Ne mešati sa:
roÄ‘akom Hogarom Strašnim

Intervju
sa Ä•orÄ‘om Ä†eraniÄ‡em (Å½orÅ¾om Strašnim) objavljen u dnevnim novinama „Glas Srpski" Banja Luka, srijeda, 25.

septembar 2002. godine u rubrici FELjTON/REPORTAÅ½A

Å½IVOT POSTAO STRIP

Kako je Ä•orÄ‡o Ä†eraniÄ‡ postao junak stripa
PeÄ‘e Slavnog iz
„Å½vrljoskopa". Studentkinjama govori da u slobodnom vremenu prigrle studenta
sa knjigom pod rukom, a ne sa rukama na volanu bijesnog auta.

SRPSKO SARAJEVO
- Postoje, kaÅ¾u, dva puta da Ä•ovjek postane vjeÄ•ni neÅ¾enja. Jedan je da je pretjerano
stidljiv pa uzmiÄ•e pred njeÅ¾nijim polom, a drugi da u mladosti previše trÄ•i za tuÄ‘im,
pa ostane bez svoje Å¾ene. E, u ovu drugu grupu sigurno spada Ä•orÄ‘o Ä†eraniÄ‡,
Ä•ovjek koga u Srpskom Sarajevu poznaju svi, a ponajbolje studenti Mašinskog fakulteta
u Lukavici.

Ä•orÄ‘o je roÄ‘en na Ä•urÄ‘evdan 1941. godine u NikšiÄ‡u, a inaÄ•e je, kako
sam voli kazati, iz Uloga, kod Kalinovika. To, naravno, smatra veoma bitnom Ä•injenicom u vlastitoj biografiji, jer
KalinovÄ•ana ima svuda
više nego li u mjestu roÄ‘enja. NaÄ•elnici,
direktori, profesori, nerijetko i ministri, stare neÅ¾enje, sami srcelomci.

- U Å¾ivotu sam imao mnogo Å¾ena, starijih, mlaÄ‘ih i onih
moje generacije i sve su bile lijepe - priÄ•a Ä•oko, ne krijuÄ‡i osmjeh.

- Uostalom, zar bi se maÄ•ak tako zvao da ne svjetluca
oÄ•ima i ne gricka brkove.

Ä•ole ne Å¾eli da potvrdi našu tezu da pripada onoj drugoj
grupi sa poÄ•etka teksta, ali ne propušta da kaÅ¾e:

- Pa, sve su Å¾ene naše, one su ti, opštenarodno blago.

Nije mu krivo što se nije Å¾enio jer, veli, tako bi usreÄ‡io
samo jednu, a ovako mnoge mogu reÄ‡i
„moj Ä•oko".

Ali, budimo ozbiljni pa kaÅ¾imo da je Ä†orÄ‘o Ä†eraniÄ‡ najomiljenija
liÄ•nost meÄ‘u studentima Mašinskog fakulteta u Srpskom Sarajevu, koji mu u znak popularnosti
ispisaše i grafit: „Å½ivio Å½orÅ¾, najstariji student Univerziteta u Srpskom Sarajevu!"

- Biti omiljen meÄ‘u studentima znaÄ•i samo jedno: nisam ih lagao niti sam im davao laÅ¾na obeÄ‡anja, uvijek sam imao vremena
za njih jer sam znao da mladom Ä•ovjeku treba podrška - objašnjava Ä•oko prisjeÄ‡ajuÄ‡i se vremena kada je, kao jedno od šestoro

djece Ä†eraniÄ‡a, samostalno krenuo u susret izazovima koji su, toga vremena, bili priliÄ•no bremeniti.

I taman kada htjede da nastavi o poratnim godinama,
Ä•ole se poÄ•e smijati, svjestan valjda da je promašio temu.

- Dobro, znam da ste tu zbog druge priÄ•e
- reÄ•e on i kao da se malo postidi, povuÄ•e dim „longa",
uzdahnu i nastavi:

- Drugarski odnos i otvorenost za šalu studenti pretoÄ•iše u strip u kojem
sam ti ja veliki Å¾enskaroš, „Å½orÅ¾", kljuÄ•ni Ä•ovjek. Koštala me priÄ•a o mladosti,
pa sad kada Ä•itam dogodovštine glavnog junaka, ne mogu da se prepoznam jer ipak
sam to Ä•inio drugaÄ•ije - kaÅ¾e Å½orÅ¾.

Ali, ne ljuti se, veÄ‡ sve shvata kao plod iskrenog poštovanja
ovdašnjih studenata koji ga prihvataju kao najboljeg druga.

- Nekada, kada su neraspoloÅ¾eni, priÄ•am im i ono što
nije bilo, samo da bi vratili osmjeh na mladalaÄ•ka lica, jer mladost mora da bude vedra
i kada su „šarena" vremena - kaÅ¾e Ä•oko.

MoÅ¾da zato i što nema svoje djece, Ä•oko cvu paÅ¾nju i ljubav nesebiÄ•no daje mladima, koji
ga, eto, ustoliÄ•iše i za svog junaka iz mašte, šezdesetogodšinjeg Å¾enskaroša.

- Volim djecu i omladinu i uvijek im kaÅ¾em da se proÄ‘u
politike i politiÄ•ara, a da se uhvate knjige i nauke - kaÅ¾e Ä•oko i nastavlja kako
„Å½orÅ¾ ne bi bio ono što jeste da ne dijeli i druge savjete".

- Studentima govorim da u slobodno vrpjeme prigrle i curu,
a studentkinjama, opet, obrnuto,
momka, ali onog sa knjigom ispod ruke, a ne sa rukama na volanu nekog bijesnog auta
- objašnjava Ä•oko.

- Kakvo auto. Pa da je u moje vrijeme tako
išlo, ja bi se garant oÅ¾enio. Zapeo bih na prvoj zamci.

A, onda ne bi bilo ni stripa, ni junaka o kojem i sa
kojim govorimo. PozdravljajuÄ‡i se sa nama Ä•oko kao da se prisjeti da „Glas srpski" stiÅ¾e u odaje fakulteta,
zastade, otpuhnu i reÄ•e.

- Šta mi je sve ovo trebalo, pa to Ä‡e svi proÄ•itati.

Ode u svoju kancelariju, sobu, kako hoÄ‡ete jer tu i
Å¾ivi i radi, a za njegovu dilemu bijaše kasno. Vi ste veÄ‡ sve proÄ•itali, zar ne?

- Jao, pa to je Å½orÅ¾ Strašni!

- Da, to sam ja, lutko!

Strip je uraÄ‘en po istinitim motivima... NastaviÄ‡e se...
Stoji u objašnjenju autora PeÄ‘e
Slavnog urednika „Å½vrljoskopa". Mi
smo prodoÄ•itali samo dio, a šta se dešavalo dalje proÄ•itajte u osmom broju megapopularnog
stripa „Å½orÅ¾" na stranicama lista studenata Mašinskog fakulteta u Srpskom Sarajevu
„Å½vrljoskop" ili na
www.zmcomics.co.yu/strip i pišite junaku liÄ•no na
e-mail zorzceranic@yahoo.com.

SrÄ‘an Šekara